

W/GB84

Création 2012 de la Compagnie Fraction



Librement inspirée de fragments extraits de romans de David Peace et de « Woyzeck » de Georg Büchner

Avec

Valère Bertrand, Stéphane Czopect, Michèle Dorlhac, Sophie Mangin, Julie Palmier, Valérie Paüs, Roland Pichaud, Thomas Rousselot et Sophie Vaude
Mise en scène et adaptation **Jean-François Matignon**

Décor

Jean-Baptiste Manessier

Lumières

Laurent Matignon

Son

Stéphane Morisse

Régie

Michèle Milivojevic

Administration

Thomas Pizard

Production
TJP de Strasbourg - CDN d'Alsace, Festival d'Avignon, Le Tricycle - Grenoble, CCAS, Compagnie Fraction et en partenariat avec la Ville de Grenoble

*La Terre s'incline. La Terre tourne.
Il y a les choses qu'on sait. Les choses qu'on ne sait pas.
Et il y a d'autres choses. Les choses qui se trouvent entre...
La Terre a faim. La Terre chasse...*

*Je veux t'aimer comme je t'aimais autrefois
Je veux t'aimer comme je t'aimais avant
Je veux t'aimer sans méfiance, sans jalousie
Je veux t'aimer sans avoir peur de te perdre
Sans avoir peur de te faire du mal
Comme je t'aimais autrefois
Comme je t'aimais avant
Mais plus que tout
Je veux que tu m'aimes...*

WOYZECK / Georg Büchner

Heiner Müller a écrit que « **Woyzeck** est une blessure ouverte ».

Oui, Franz Woyzeck est une blessure qui saigne.

Il est ce « fusilier assermenté au 2^{ème} Régiment, 2^{ème} Bataillon, 4^{ème} Compagnie ». Il aime Marie. Il est pauvre. Il souffre d'hallucinations. Il est soumis aux caprices de son Capitaine et sert de cobaye au Docteur. Marie se laisse séduire par le Tambour-Major. Woyzeck tue Marie avec un couteau.

Büchner écrit dans cette pièce l'histoire d'un homme qui n'a pas les moyens de *dire*, qui porte un regard angoissé sur une réalité qui obstinément lui échappe, qui échoue à se frayer un chemin dans un monde obscur, individualiste et brutal auquel il tente, au final, d'imprimer sa marque par le meurtre.

GB84 / David Peace

Le 5 mars 1984, suite à l'annonce d'un terrible plan de restructuration des houillères britanniques (suppression de 20000 emplois), les mineurs du Yorkshire se mettent en grève. Le conflit durera un an et sera le plus violent de l'après-guerre. Face au Syndicat national des mineurs d'Arthur Scargill qui tente de mobiliser l'ensemble des forces syndicales, Margaret Thatcher, au pouvoir depuis 5 ans, n'a pas l'intention de subir le sort de son prédécesseur conservateur poussé vers la sortie par la grève de 1974. Décidé à briser le mouvement à tout prix, le gouvernement ne recule devant rien. Cette guerre totale plongera le nord industriel dans le désespoir et marquera l'entrée de la Grande-Bretagne dans l'ère du libéralisme triomphant.

Le thatchérisme peut être défini comme un nationalisme fondé sur la foi dans un redressement national par la remise en question de tout le consensus de l'après - Seconde Guerre mondiale sur l'Etat - providence et l'interventionnisme public.

De 1980 à 1984, plusieurs lois antisyndicales sont promulguées : l'Employment Act exige un vote secret avant toute grève et fournit à cette fin des fonds publics, il limite les grèves de solidarité, il prévoit l'indemnisation publique des victimes du monopole syndical d'embauche, il facilite les licenciements économiques ; le Trade Union Act fait dépendre la légalité des grèves de votes préalables et instaure la confirmation tous les 5 ans par scrutin secret des dirigeants d'un syndicat. Au cours de la décennie 80, on passe en Grande-Bretagne de 12 à 8 millions de syndiqués.

Le roman **GB84** de David Peace est le récit de la guerre sans merci qui a opposé le syndicat des mineurs et le gouvernement de Margaret Thatcher. Un gréviste, Martin Daly, voit son existence intime et professionnelle voler en éclats. Comme tant d'autres mineurs poussés au désespoir, il s'engage, s'agite, court, se bat, se blesse, s'accroche jusqu'à la catastrophe finale. Le Special Branch est à l'œuvre : manipulations, violences, chantages orchestrés par les services spéciaux se multiplient pour que la défaite soit au bout du combat des mineurs.

W/GB84

W/GB84 est l'histoire d'un homme qui s'appellerait Martin ou Franz...

Il vivrait en 1984 ou, peut-être, en 1837...

Il serait cet homme qui « court à travers le monde comme un rasoir ouvert ».

Qui pourrait être cet autre qui dit « ne me secouez pas car je suis plein de larmes ».

Il serait cet homme effleuré par l'aile de la terreur et qui ne sait pas ce qu'il sera capable de supporter lorsque, autour de lui, « ça devient si sombre qu'on dirait qu'on est aveugle ».

W/GB84 pose la question : que sommes-nous capables de supporter, nous, manipulés, nous, brisés, par ces litanies de puissants aux exigences sans limites au service d'intérêts officiels ou anonymes ?

A presque deux siècles de distance, Georg Büchner et David Peace disent d'une même voix :

« Si vous regardez à l'intérieur, tout homme est un abîme...
Cela vous donne le vertige de regarder... »



*Une pauvre petite fille qui n'avait pas de papa ni de maman
Tout était mort et il ne restait plus personne dans toute la Grande-Bretagne
La petite fille décida de monter jusqu'au ciel, là où la lune brillait pour éclairer le
ciel*

Mais la lune n'était qu'un morceau de bois pourri

Alors la petite fille alla jusqu'au soleil

Mais le soleil n'était qu'un vieux tournesol desséché

Ensuite elle alla jusqu'aux étoiles

*Les étoiles n'étaient que de petits poux blancs collés sur un vieux bout de tissu
noir et sale*

Alors la petite fille retourna en Grande-Bretagne

*Mais la Grande-Bretagne n'était qu'un pot retourné rempli de rien La pauvre
petite fille était complètement seule à présent*

Elle s'assit par terre et se mit à pleurer et elle est toujours assise là

Elle est toujours assise là, toute seule, et elle pleure encore...

DAVID PEACE

Il est né le 9 avril 1967 à Ossett, dans le West Yorkshire.

La publication des 4 volumes du RED RIDING QUARTET entre 2002 et 2005 signe la naissance d'un auteur d'importance. Cette tétralogie a pour cadre Leeds et le West Yorkshire de 1969 à 1983. Il décrit une société marquée par l'arrivée au pouvoir de Margaret Thatcher en 1979, une société ravagée par une crise économique, politique et morale. C'est l'histoire d'un vaste réseau de corruption qui mêle policiers, politiciens, industriels, journalistes et voyous. David Peace y donne voix à tous ceux qui sont broyés par le cynisme et la brutalité des bourreaux.

En 2004, il publie GB84.

En 2006, il publie 44 JOURS, biographie romancée de Brian Clough, joueur de football et entraîneur renommé.

En 2007, il publie TOKYO ANNEE ZERO, premier volume d'une trilogie consacrée au Japon d'après la capitulation de 1945.

En 2010, c'est la parution du second volume, TOKYO VILLE OCCUPEE.

Aujourd'hui, David Peace vit à Tokyo.

*Le gouvernement n'a pas cherché cette grève.
La bravoure de ceux qui ont continué de faire vivre l'industrie minière
est digne des plus hauts éloges.
Leurs anciens collègues les traitent de JAUNES...
Des jaunes ? Ce sont des LIONS...
Ce sont les meilleurs Britanniques.
Notre nation est confrontée à ce qui est probablement la crise la plus dure de
notre époque.
La bataille entre les extrémistes et les autres.
Notre gouvernement ne faiblira pas. Notre nation relèvera le défi.
La démocratie vaincra !*

Margaret Thatcher

