

Compagnie Fraction

[FICHE TECHNIQUE]

Mise à jour le 9 mars 2020

"MOLOCH"

Mise en scène Jean-François Matignon

Création février 2020

Durée : 1h

Contacts :

Compagnie Fraction –

17, rue de la petite saunerie - 84000 Avignon

fraction@wanadoo.fr

Technique –

Référent technique, régie lumière et son – MILIVOJEVIC Michèle

Tel - 06 13 37 00 77 - milivo.m@orange.fr

Régie vidéo – BARBIER Laurence

Tel - 06 15 71 10 34 - eskimograph@gmail.com

Directeur artistique –

Jean-François Matignon

Tel : 06 86 27 98 40

Administration - Diffusion –

19.10 Prod - Emmanuelle Guérin

Tel : 06 10 44 02 83 - e.guerin@19-10prod.com - www.19-10prod.com

Généralités :

**Cette fiche technique étant contractuelle merci de nous contacter en cas de problèmes.
Nous nous efforcerons de trouver un arrangement.**

Durée du spectacle : 1h
Spectacle à partir de 15 ans

Equipe de tournée : 2 régisseurs, 2 comédiens, 1 metteur-en-scène.

Transport du décor : Fourgon 12m3 maximum. Prévoir un emplacement pour le véhicule pendant la durée de notre présence.

La régie son et lumière étant tenue par un seul technicien prévoir de les mettre côte à côte. La régie vidéo doit être également proche.

Sécurité :

Présence de flammes vives sans émanation de fumée.

A 10mn du début du spectacle : En avant scène, un feu est allumé avec de la pâte à feu dans une bassine en métal de 30cm posée au sol, protégé sur son fond. La combustion de ce produit ne génère pas de fumée. Produit utilisé : pâte à feu et à flamme aspect colle.

Durée de combustion : 5mn.

Merci de prendre les mesures nécessaires.

Plateau :

Scénographie

3 toiles cotons suspendues sur système sur poulies
Une table à roulette.
Une commode sur un plateau à roulette.
Un petit écran de projection dépliant.
5 marionnettes
2 chaises
Accessoires.

Espace de jeu

Espace scénique nécessaire
Ouverture : 9 m minimum de mur à mur
Ouverture cadre : 9 m
Profondeur : 8 m minimum
Hauteur sous grill : 5m
Plateau 0%.

Habillage plateau

Sol foncé.
Pendrillonage à l'allemande
1 fond noir
Frise de cadre de scène + 2 frises

Machinerie

La Compagnie arrive avec un stock de guindes, de poulies, 2 palettes de retrait et un jeu de pains.

Le théâtre devra fournir une palette supplémentaire et au moins 4 pains de 12,5 kg et selon la configuration du lieu des jeux de poulies et des longueurs de guindes supplémentaires.

Lumière :

> À fournir par l'organisateur :

1 pupitre lumière 48 circuits minimum
PC 1kW lentille lisse x 17
PC 650W x 2
Dec type RJ613 x 4
Dec type RJ 614 x 1
Dec RJ 714 x 1
2 petits pieds.

Liste gélatines

Ref	#119	#114	#101	L252	L200	L201	L203
	L210	L27	L138	L252			

> Fourni par la compagnie

Un mickey équipée en lampe 75W

Une mini-découpe en 90W

Une suspension abat-jour équipée d'une ampoule E27 en 60W

Une ampoule de 100W sur douille E27 suspendue sur système sur poulies.

Son :

> À fournir par l'organisateur :

A la face : Un système de diffusion professionnel adapté à la salle + câblage et amplis.

Un caisson de basse. Placement à déterminer selon configuration de la salle.

Au plateau : 2 enceintes au lointain jardin/cour de même référence que la façade pour une diffusion stéréo au lointain.

Une console

> Fourni par Cie :

Carte Son + ordinateur.

Vidéo :

La vidéo est diffusée depuis la régie par un macbookPro (Millumin)

Départ de 2 flux HD vers 2 vidéoprojecteurs :

- 1 Vidéoprojecteur au sol à la face (distance minimum jusqu'à la bache lointaine 8,1m) suivant les salles, ce projecteur nécessite d'être placé dans les premiers sièges du public
- 1 Vidéoprojecteur au cintre (distance minimum jusqu'à la bache lointaine 4,5 m)

> À fournir par l'organisateur :

- 2 liaisons vidéo de la régie au 2 vidéoprojecteurs (VGA ou HD/SDI+convertisseur HDMI/SDI et SDI/HDMI)
- 2 liaisons DMX de la régie video aux shutters + 1 splitter DMX
- 2 shutters dont 1 shutter blacky pour le vidéoprojecteur au sol
- 1 crochet d'éclairage pour le support du vidéoprojecteur cintre

> Fourni par Cie :

- 1 MacBookPro / + adaptateurs Thunderbolt / VGA ou HDMI
- 1 Vidéoprojecteur (NEC M300XG / 1,37:1-2,27:1 / 3000 lumen)
- 1 Vidéoprojecteur (BENQ MW 632ST / 0,72:1-0,87:1 / 3200 lumen) + support d'accroche
- Boîtier ENTEC/USB/DMX

Loges

Loges pour 2 comédiens avec douche, miroirs, portants, cintres, serviettes de toilettes. Prévoir un catering (fruits secs, fruits frais, chocolat, biscuits, eau, thé, café)

Nettoyage

Prévoir une machine à laver et un sèche linge, un fer et une table à repasser.

Planning type

JOUR	HEURES	ACTIVITÉS	PERSONNEL THEATRE			
			Régisseur salle	Plateau	Lumière	Son
J - 1	9h -13h	Déchargement/Installation décor/lumière/vidéo/son	1	1	1	1
	Inter Service 13h -14h	Vérification fonctionnement vidéo et son				1
	14h – 18h	Réglages lumières	1	1	1	
	15h – 18h	Réglages vidéo				1
	19h – 23h	Début mapping/Niveau son Filage technique	1			
J - 0	9h -13h	Répétitions	1			
	14h – 17h	Accès possible à la salle pour fin calages techniques et mise.				
		Selon heure de programmation accès à la salle environ 1h 30 avant l'entrée public.	1			
		Représentation	1			
		Prévoir 1h30 de démontage et chargement		1	1	1