

Programme pédagogique

JOUR 1

- Matin : Visionnage d'un long-métrage, suivi d'une discussion.
- Après-midi : Lectures d'extraits de scénarios et d'œuvres autobiographiques de Bergman.

JOUR 2

- Matin : Visionnage d'un long-métrage, suivi d'une discussion.
- Après-midi : Lectures d'extraits de scénarios et d'œuvres autobiographiques de Bergman.

JOUR 3

- Matin : Visionnage d'un long-métrage, suivi d'une discussion.
- Après-midi : Lectures d'extraits de scénarios et d'œuvres autobiographiques de Bergman. Répartition de rôles dans les extraits choisis. Travail dramaturgique.

JOUR 4

- Matin : Travail théâtral des extraits de scénarios : groupe 1 avec JF Matignon, groupe 2 avec Thomas Rousselot.
- Après-midi : Travail théâtral des extraits de scénarios : groupe 1 avec Thomas Rousselot, groupe 2 avec JF Matignon.

JOUR 5

- Matin : Travail théâtral des extraits de scénarios : groupe 1 avec JF Matignon, groupe 2 avec Thomas Rousselot.
- Après-midi : Travail théâtral des extraits de scénarios : groupe 1 avec Thomas Rousselot, groupe 2 avec JF Matignon.

JOUR 6

- Matin : Mise en commun des ébauches de scènes travaillées durant les journées 5 et 6.
- Après-midi : Travail théâtral des extraits de scénarios : groupe 1 avec Thomas Rousselot, groupe 2 avec JF Matignon.

Pause d'une journée

JOUR 7

- Matin : Travail théâtral des extraits de scénarios : groupe 1 avec JF Matignon, groupe 2 avec Thomas Rousselot.
- Après-midi : Travail théâtral des extraits de scénarios : groupe 1 avec Thomas Rousselot, groupe 2 avec JF Matignon.

JOUR 8

- Matin : Travail théâtral des extraits de scénarios : groupe 1 avec JF Matignon, groupe 2 avec Thomas Rousselot.
- Après-midi : Travail théâtral des extraits de scénarios : groupe 1 avec Thomas Rousselot, groupe 2 avec JF Matignon.

JOUR 9

- Matin : Mise en commun des ébauches de scènes travaillées durant les journées 8 et 9.
- Après-midi : Travail théâtral des extraits de scénarios : groupe 1 avec Thomas Rousselot, groupe 2 avec JF Matignon.

JOUR 10

- Matin : Travail théâtral des extraits de scénarios : groupe 1 avec JF Matignon, groupe 2 avec Thomas Rousselot.
- Après-midi : Travail théâtral des extraits de scénarios : groupe 1 avec Thomas Rousselot, groupe 2 avec JF Matignon.

JOUR 11

- Matin : Travail théâtral des extraits de scénarios : groupe 1 avec JF Matignon, groupe 2 avec Thomas Rousselot.
- Après-midi : Mise en commun du travail.